

## Desvelado el origen de la capacidad comunicativa de Félix R. de la Fuente

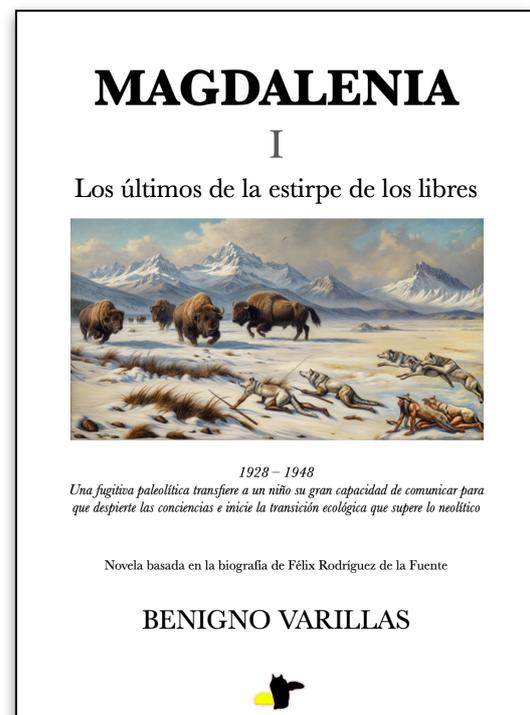
*El periodista Benigno Varillas presentará en diferentes localidades que lo han solicitado la novela histórica del periodo 1928–1948 que desvela el origen de la extraordinaria forma de comunicar que tuvo Félix Rodríguez de la Fuente. En ella expone el plan del famoso divulgador de la naturaleza, frustrado al matarse en un accidente de avioneta en 1980, de restituir al medio rural especies exterminadas para recuperar un modelo de desarrollo sostenible, como el que intuía tuvimos los españoles del Magdaleniense y ahora promueve la Agenda 2030.*

Narra cómo pudo acceder a las capacidades cerebrales de los europeos paleolíticos que habitaron España, antes de que los mataran los que hace milenios domesticaron animales, plantas y humanos. Rescata la memoria prehistórica de los miles de españoles magdalenienses que yacen en las cunetas, exterminados por los invasores neolíticos que trajeron a España el modelo de vida que ahora hemos de modificar para ser sostenibles. Indaga cómo surgió ese personaje que en la década de 1970 nos mostró en RTVE la vida libre salvaje en su esplendor y labró su éxito como comunicador.

En su obra, realizada entre 1964 y 1980, cita el Paleolítico de forma casi obsesiva, pero no las entendimos. Es esa parte de la historia la que recupera esta novela, que completa el mensaje que Rodríguez de la Fuente no pudo acabar de trasladar, al fallecer con 51 años. Los cambios que el pensamiento y el empuje de este hombre aportaron a España y al Mundo quedaron truncados. Esta novela rescata su visión del futuro, que hubiera podido habernos transmitido de no haber muerto. Tiene valor para abordar los retos ambientales y alcanzar la transición ecológica que intentamos hacer.

El libro narra la vida de Félix Rodríguez de la Fuente y traslada el mensaje y las propuestas de futuro que este naturalista planteó en su tiempo, para acometer la transición ecológica a un modelo de sociedad sostenible. En la conferencia se informará de la propuesta para ubicar en el entorno de los Parques Nacionales de Doñana y de Daimiel, la primera actuación piloto de una red de poblados de teletrabajadores–conservacionistas de la naturaleza, que lleven a la práctica las ideas pioneras esbozadas por Félix Rodríguez de la Fuente, como la de crear una red de espacios naturales con pequeñas comunidades humanas que restituyan la fauna primigenia desaparecida de caballos salvajes, uros, bisontes y demás especies de la fauna ibérica (pulsa en [Félix Audios](#) para oír su mensaje), recuperando la cultura de la España magdaleniense que pintó Altamira hace 14.000 años, inspiradora de la obra de Rodríguez de la Fuente.

Magdalena es edita la revista *El Cárabo*, que en 2024 llegó al nº100 ([www.elcarabo.com](http://www.elcarabo.com)), y que organiza iniciativas que conmemoren el Centenario del nacimiento de Félix, el 14 de marzo de 1928. Esta novela es parte de las mismas y continuará en tres tomos más, que se publicarán, si no hay percance, antes de esa señalada efemérides.



[Pulsa la imagen para ampliar la portada y + info](#)