

Primer tomo del 'Cuarteto Magdalena'

Una novela histórica del periodo 1928–1948, desvela el origen de la extraordinaria forma de comunicar que tuvo Félix Rodríguez de la Fuente. Narra cómo pudo acceder a las capacidades cerebrales de los europeos paleolíticos que habitaron España antes de que los mataran los que domesticaron animales, plantas y humanos. Rescata la memoria prehistórica de los miles de españoles magdalenienses que yacen en las cunetas, exterminados por los invasores neolíticos que trajeron a España el modelo de vida que ahora hemos de modificar para ser sostenibles. Indaga cómo surgió ese personaje que nos mostró en RTVE la vida libre salvaje y su éxito como comunicador.

Las pistas que dejó en su obra, realizada entre 1964 y 1980, en la que cita el Paleolítico de forma obsesiva, no las entendimos y es esa parte de la historia la que recupera esta novela, que completa el mensaje que Rodríguez de la Fuente no pudo acabar de trasladar, al fallecer con 51 años. Los cambios que el pensamiento y el empuje de este hombre aportaron a España y al Mundo quedaron truncados. Esta novela rescata.

El libro narra la vida de Félix Rodríguez de la Fuente y traslada el mensaje y las propuestas de futuro que este naturalista planteó en su tiempo, para acometer la transición ecológica a un modelo de sociedad sostenible. En la conferencia se informará de la propuesta para ubicar en el entorno de los Parques Nacionales de Doñana y de Daimiel, la primera actuación piloto de una red de poblados de teletrabajadores–conservacionistas de la naturaleza, que lleven a la práctica las ideas pioneras esbozadas por Félix Rodríguez de la Fuente, como la de crear una red de espacios naturales con pequeñas comunidades humanas que resituyan la fauna primigenia desaparecida de caballos salvajes, uros, bisontes y demás especies de la fauna ibérica (pulsa en [Félix Audios](#) para oír su mensaje), recuperando la cultura de la España magdaleniense que pintó Altamira hace 14.000 años, inspiradora de la obra de Rodríguez de la Fuente.

Magdalena es editada por la revista *El Carabo*, que en 2024 llegó al nº100 (www.elcarabo.com), y que organiza iniciativas que conmemoren el Centenario del nacimiento de Félix, el 14 de marzo de 1928. Esta novela es parte de las mismas y continuará en tres tomos más, que se publicarán, si no hay percance, antes de esa señalada efemérides.

MAGDALENIA

I

Los últimos de la estirpe de los libres



1928 – 1948

Una fugitiva paleolítica transfiere a un niño su gran capacidad de comunicar para que despierte las conciencias e inicie la transición ecológica que supere lo neolítico

Novela basada en la biografía de Félix Rodríguez de la Fuente

BENIGNO VARILLAS



*Pulsa la imagen para ampliar la portada y + info
Y aquí para adquirir el libro: La novela histórica que desvela las capacidades que tuvimos y perdimos.
<https://elcarabo.com/producto/magdalena-i-los-ultimos-de-la-estirpe-de-los-libres/>*